

COSMOGENIA Aufführungskonzepte

DIE SHOW

COSMOGENIA als Multivisionsshow.

Konzept: Ein Mann, Beamer, Laptop, Leinwand, Audioanlage.
Der Komponist und Mitproduzent Guntram Pauli stellt sein Stück in einer Multivisionsshow vor und beantwortet im Anschluss Fragen des Publikums.

Aufführbar in Sälen, Kirchen und allen geeigneten Räumen,
Voraussetzung ist lediglich eine Verdunkelungsmöglichkeit.
Die entfällt in den Wintermonaten bei entsprechend später Uhrzeit.

Dauer: Mit Anmoderation ca. 80 Minuten

Kosten: 300 €, in Ausnahmefällen auch auf Kollektenbasis und Einnahmeteiligung.

Materialien: Plakate, Flyer und Pressevorlagen werden gestellt.

DAS KONZERT

COSMOGENIA als Großkonzert mit Chor, Orchester & Band.

Konzept: Ca. 80 Musiker – ein Chor, ein Orchester und eine zehnköpfige Band – spielen das Crossover-Opus von Guntram Pauli, Christian Kabitz und Martin Schuster live. In Kombination mit aufwändiger Lightshow und der Einbindung der Filmsequenzen entsteht eine einzigartige Live-Multivisionsshow.

Aufführbar in größeren Sälen und Kirchen, aber auch als Open Air Konzert (bei entsprechend später Uhrzeit).

Voraussetzung: Aus Kosten- und organisatorischen Gründen ist diese Version nur mit lokalen/regionalen Klassikensembles samt Dirigenten durchführbar. Benötigt werden ein Chor und ein Orchester (jeweils mit zumindest gutem Amateurniveau), nur die (Profi)-Band reist an – die Formation, die schon seit Jahrzehnten den COSMOGENIA-Vorgänger ROCK REQUIEM gespielt hat. Das komplette Notenmaterial steht digital zur Verfügung, die Einstudierung liegt in den Händen des Dirigenten. Nach gemeinsamen finalen Proben zusammen mit dem Komponisten Guntram Pauli sowie einer Generalprobe mit der Band ist das Werk konzertreif.

Kosten: Abhängig von Ensemble, Entfernung und Räumlichkeit

Materialien: Plakat- Flyer- und Pressevorlagen werden gestellt.

Nähere Infos zu diesem Aufführungskonzept unter:
guntrampauli@t-online.de